

STUDIO11 MADRID

# FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

EN DANZA CLÁSICA, CONTEMPORÁNEA Y URBANA

S11

# 01

## La Formación Integral del Bailarín del Siglo XXI

### PROGRAMA INTEGRAL

Studio Madrid presenta su **Formación en Danza Profesional**, un programa intensivo y exhaustivo diseñado para transformar aspirantes con potencial en profesionales versátiles y altamente cualificados.

En un mercado dancístico que exige la maestría en múltiples géneros, nuestra formación ofrece una fusión única de la disciplina **clásica**, la expresividad **contemporánea** y la vitalidad de los estilos **urbanos**.

### NUESTRO OBJETIVO

Nuestro objetivo es dotar al bailarín de todas las **herramientas técnicas, artísticas y profesionales** necesarias para una carrera exitosa, preparándolo para audiciones, compañías y el escenario global

# 02

## Estructura del Programa

### DURACIÓN

> 2 años académicos (de septiembre a junio = 10 meses)

### HORARIO

> Horario de mañana (10:00-14:00) de lunes a viernes

### HORAS LECTIVAS

> 20 horas a la semana | 800 horas en total por curso

### EVALUACIÓN

> Evaluación continua trimestral

### SEGUIMIENTO

> Tutorías y mentorías personalizadas e individuales

### SHOWCASES

> Muestras y exhibiciones en nuestro Festival de Fin de Curso y en otros showcases gestionados por el director

# 03

# Módulos de Formación: Contenido Curricular

La formación se basa en un **programa de estudios de Fusión de Estilos** que garantiza la **versatilidad del bailarín**.

## 1<sup>er</sup> AÑO

### Fundamentos y técnica

---

#### **Danza Clásica (4h30)**

Técnica de ballet, posiciones fundamentales y elegancia clásica.

#### **Técnica Moderna (3h)**

Movimiento fluido, control del centro de gravedad y técnicas de caída.

#### **Danza Contemporánea (4h30)**

Exploración del movimiento, improvisación e interpretación artística.

#### **Danzas Urbanas (3h)**

Introducción al urban dance, commercial, hip-hop y otros estilos urbanos populares.

#### **Asignaturas Complementarias (5h)**

Acrobacias, improvisación, preparación física, musicalidad, paso a dos, composición coreográfica, laboratorio coreográfico.

## 2<sup>o</sup> AÑO

### Especialización y Profesionalización

---

#### **Danza Clásica (4h30)**

Técnicas complejas y preparación para audiciones profesionales.

#### **Técnica Moderna Avanzada (3h)**

Movimiento avanzado, coreografía moderna y colaboración profesional.

#### **Danza Contemp. Avanzada (4h30)**

Creación coreográfica, interpretación profesional y experimentación.

#### **Danzas Urbanas Profesionales (3h)**

Especialización en géneros urbanos y preparación para producciones comerciales.

#### **Asignaturas Complementarias (5h)**

Audiciones, gestión de carrera, marketing personal y oportunidades laborales.

# 04

## Horario Provisional

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
10:00-11:30	Danza Clásica / Ballet	Contemporáneo experimental	Danza Clásica / Ballet	Contemporáneo experimental	Danza Clásica / Ballet
11:30-13:00	Jazz	Acrobacias	Floorwork	Jazz	Laboratorio / Creación
13:00-14:00	Urbano	Improvisación Paso a dos	Commercial	Urbano	Laboratorio / Creación



# 05

## Profesorado y dirección

El programa está dirigido por **Jose Luis Magaña**, reconocido profesional del sector, quien supervisa la calidad pedagógica y las oportunidades profesionales de los alumnos.

El cuerpo docente está compuesto por **profesionales de reconocido prestigio** en cada una de las disciplinas (clásica, contemporánea y urbana), con una trayectoria activa en la industria y una pasión demostrada por la enseñanza. Su experiencia garantiza una formación de la más alta calidad, combinando la técnica con la realidad del mercado laboral.



# 006

## Salidas Profesionales

La formación de Studio prepara al bailarín para un amplio espectro de **oportunidades laborales**, destacando su versatilidad como principal activo. La síntesis de las salidas profesionales en el sector incluye:

### 01

#### Interpretación y Escenario

**Bailarín/a Profesional** en: Shows con Artistas (giras, festivales), Videoclips, Programas de TV, Publicidad, Teatro Musical, Compañías de Danza y Espectáculos de Cena (*Dinner Shows*), etc.

### 02

#### Creación y Coreografía

**Coreógrafo/a** para artistas y producciones, **Director/a** de grupos de baile, **Artista Creador/a** desarrollando un lenguaje de movimiento propio.

### 03

#### Docencia y Formación

**Profesor/a de Danza** en escuelas y estudios, impartiendo workshops y clases magistrales a nivel nacional e internacional.

### 04

#### Industria del Entretenimiento

Preparación para audiciones, gestión de carrera, creación de contenido audiovisual para *portfolio* (*Videography*).

# 07

## Admisión y Matrícula

### PRUEBA DE ACCESO

El acceso a la formación requiere superar una prueba de admisión diseñada para evaluar el potencial y el nivel técnico del aspirante.

La prueba consta de tres partes:

- **Módulo de Danza Urbana:** Aprendizaje e interpretación de una coreografía urbana.
- **Módulo de Técnica:** Aprendizaje e interpretación de una pieza técnica de danza contemporánea.
- **Pieza Libre:** Demuéstranos de lo que eres capaz en una pieza libre creada por ti.

### CALENDARIO DE ADMISIÓN | CURSO 2026/27



→ Prueba de acceso (1ª convocatoria) 11:00AM



→ Prueba extraordinaria de acceso (2ª convocatoria) 11:00AM



→ Comienzo del Curso



→ Final del Curso

# 08

## Inversión y Modalidades de Pago

### MODALIDADES DE PAGO

La inversión en la Formación en Danza Profesional de Studio11 Madrid se estructura de la siguiente manera:

#### Pago fraccionado

10 pagos de 300€/mes

TOTAL: **3.000€**



#### Pago único

Un único pago

**2.800€**



### BECAS

Studio11 ofrece **Becas por Talento** a cambio de colaboraciones con la academia. Estas becas buscan apoyar a los bailarines con mayor potencial artístico, permitiéndoles formarse mientras contribuyen al desarrollo de Studio11.

**STUDIO11**  
MADRID DANCE CENTER

STUDIO11 MADRID

# FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

**CURSO 2026/27**

640 840 894  
C/ Manuel Ferrero, 5

studio11madrid.com  
info@studio11madrid.com

Horario de atención al cliente:  
Lunes a viernes de 17:00 a 22:00