

EX PE RI MEN TAL

COMTEMPORARY

José Luis Reyna Magaña

asecondart@gmail.com

Nacido en Mexico en 19 de marzo 1985 en el 2012 se traslada a España donde continua sus estudios de danza en Madrid Dance center, tomando clases con Iván Barreto , Fernando Lazaro , Iker Carrera , Amaya Galeote y Anuska Alonso entre otros .

Participa como bailarín seleccionado en las piezas "Stillhed" y "Brostsor" de Fernando Lázaro, "Lego's" de Amaya Galeote y "Mea Culpa" de Claudia Sanger en el Move N Dance Madrid (junio 2013) y Mulafest (julio 2013).

Desde septiembre del 2013 hasta junio del 2016 ha colaborado como bailarín en el Laboratorio coreográfico de 180, formando parte de los trabajos coreógrafos como Manuela Barrero, Fernando Lázaro , Amaya Galeote , Anuska Alonso , Jose Luis Sendarrubias , Javier Monzón , Natalia Fernandes y Amaury Lebrun entre otros.

Forma parte del elenco de bailarines de dlcAos, dirección de Manuela Barrero y su pieza " I'll be your mirror" . Esta pieza se presentó en el teatro Kamikaze /2016 y en Junior de Elephant in the black box de Jean Philippe en el 2016.

Ha participado en el festival BETAPUBLICA 2019 con su pieza SONDER con la compañía ZERO Dance Company

Ha participado como bailarín en "pelos de paloma" 2019 de la compañía ELECEDE Dirigida por Albert Garcia en valencia

Es coreógrafo del proyecto "ZERO Dance Company" Studio Wosap, el cual ha sido invitado a festivales como Talent Madrid ,WOD y Mulafest.

Coreógrafo de KOMOREBI Lab- MGÑ.

Creador y director de su propia compañía BOLONIA/ Experimental con su espectáculo LA DIVINA

Ha participado en el festival BETAPUBLICA 2019 con su pieza SONDER con la compañía ZERO Dance Company

Ha participado como bailarín en “pelos de paloma” 2019 de la compañía ELECEDE Dirigida por Albert Garcia en Valencia

Es coreógrafo del proyecto "ZERO Dance Company" Studio Wosap, el cual ha sido invitado a festivales como Talent Madrid, WOD y Mulafest. Coreógrafo de KOMOREBI Lab- MGÑ.

Creador y director de su propia compañía BOLONIA/ Experimental con su espectáculo LA DIVINA

Ha participado en distintos concursos de creación coreográfica y festivales. También dirige su propio proyecto "ASECONDart" en el cual desarrolla su trabajo coreográfico de experimentación y creación.

