

STUDIO11 MADRID

GRUPOS DE COMPETICION

NORMAS DE FUNCIONAMIENTO

S11

Estimadas familias y alumnado:

Este documento tiene como objetivo explicar de forma clara cómo funcionan los Grupos de Competición de Studio11: qué **compromiso** implican, cómo se organiza el **trabajo durante el curso**, cómo se **gestionan las competiciones** y qué aspectos deben tenerse en cuenta para **formar parte del equipo**.

La competición es una experiencia muy enriquecedora, pero también requiere **responsabilidad, constancia y compromiso** por parte del alumnado y de las familias. Por eso, es importante leer esta normativa con atención antes de comenzar la temporada.

01

Selección del alumnado

El alumnado será seleccionado mediante **casting**, teniendo en cuenta su **edad y categoría**. La evaluación será realizada por el profesorado responsable de los Grupos de Competición.

La selección tendrá en cuenta las necesidades de cada grupo, el **nivel general**, la **actitud**, la **disponibilidad** y el **compromiso** necesario para formar parte de una **dinámica de equipo**.

La **asistencia** a los ensayos es **obligatoria**. Solo se contemplarán ausencias por causas justificadas y de importancia.

El profesorado realizará un **seguimiento continuo** de la asistencia, la evolución, la actitud y el rendimiento del alumnado. Si se detectan faltas reiteradas, **falta de implicación** o una actitud que afecte al funcionamiento del grupo, la escuela podrá valorar la continuidad del alumno en el equipo.

La permanencia en el grupo de competición se entiende como un **compromiso durante toda la temporada**.

Por este motivo, recomendamos **valorar cuidadosamente la disponibilidad real** antes de formar parte del grupo, especialmente si se prevén viajes, exámenes, trabajo u otras circunstancias que puedan impedir una asistencia estable a las clases, ensayos o competiciones.

03

Equipación y vestuario

Todo el alumnado deberá disponer de la **equipación oficial de Studio11**, que deberá utilizarse en las competiciones con el fin de fomentar la imagen de equipo, la unidad del grupo y la organización durante los eventos. La equipación oficial será **facilitada por la escuela**.

Además, será necesario **adquirir un vestuario específico de competición**, que será determinado por el profesorado en función de la propuesta coreográfica de cada grupo.

04

Preparación coreográfica y entrenamientos

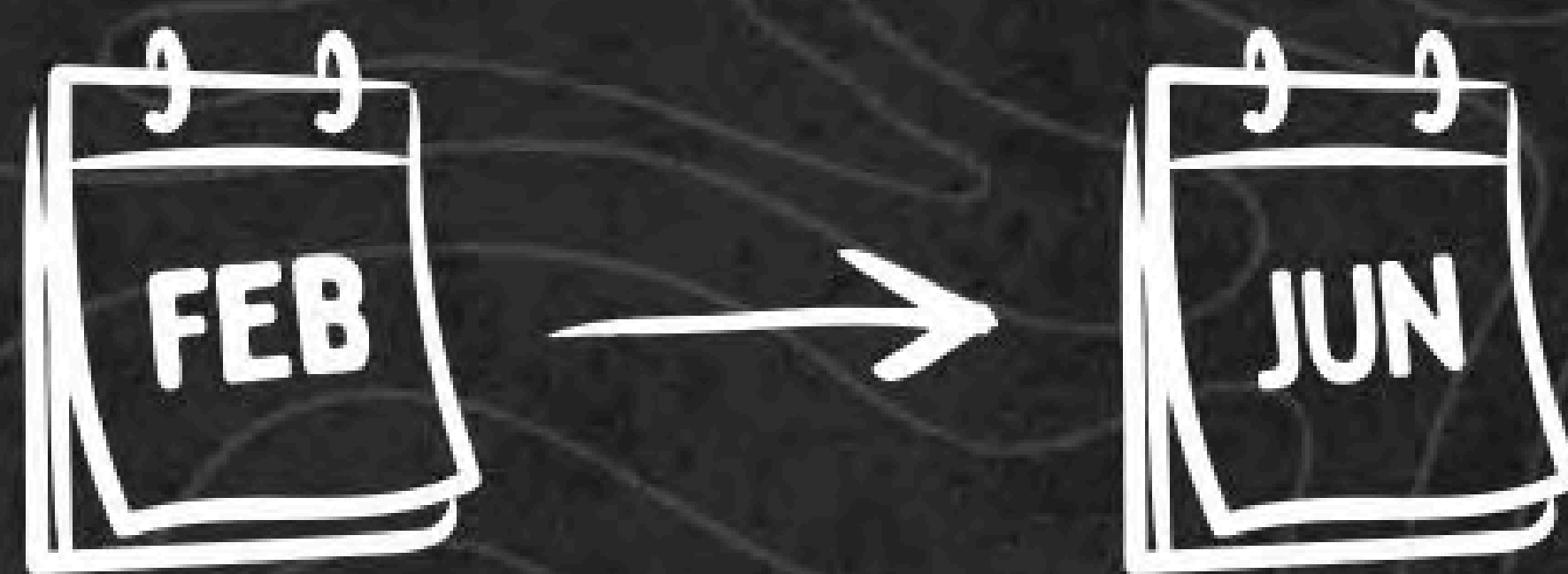
Las clases estarán orientadas a preparar al grupo para competir. No solo se trabajará la coreografía, sino también la limpieza de movimientos, coordinación, musicalidad, actitud escénica, presencia, memoria coreográfica y trabajo en equipo.

El objetivo es que el alumnado llegue a las competiciones con una **propuesta sólida**, cuidada y adaptada a los criterios de evaluación establecidos por los jueces.

05

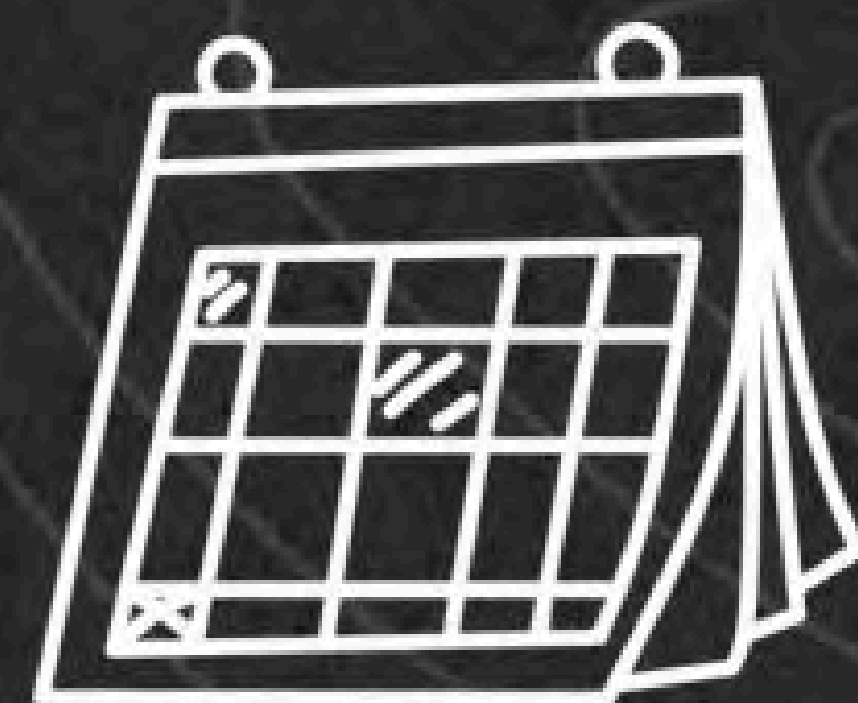
Temporada de competencias

La temporada de competencias se desarrollará aproximadamente desde **mediados de febrero hasta mediados de junio**.



El profesorado decidirá a qué competencias asistirá cada grupo, teniendo en cuenta la evolución del equipo, la categoría, el nivel y las características de cada competición.

Cuando las fechas estén definidas, la escuela facilitará un **calendario** para que las familias puedan organizarse con la mayor antelación posible.



Para participar en las competiciones será necesario completar todos los pasos solicitados por la organización de cada evento:

Realizar el registro de participantes, entregar las autorizaciones firmadas, abonar las inscripciones correspondientes, adquirir las entradas para familiares o acompañantes, etc.

En algunos casos, las entradas podrán comprarse directamente online. En otros, podrán gestionarse a través de la escuela, según indique la organización de cada competición.

Para cumplir con los plazos establecidos por las organizaciones, será importante que las familias **abonen y entreguen** la documentación solicitada en el **plazo indicado** por la escuela.

Si un alumno no entrega la **documentación necesaria** o no realiza el **pago de la inscripción** dentro del plazo indicado, no podrá participar en esa competición y el alumno recibirá una advertencia formal, ya que esto afecta a la organización del grupo. Si esta situación se repite, la escuela podrá valorar su continuidad en el Grupo de Competición.

07

Organización el día de la competición

Antes de cada competición, la escuela facilitará la información necesaria sobre el evento: ubicación, horarios, punto de encuentro, indicaciones de llegada y cualquier otra información relevante.

El alumno **deberá presentarse a la hora indicada** para que el profesorado pueda entregar las acreditaciones correspondientes, organizar al grupo y gestionar el acceso a la competición.

Es importante **respetar los horarios establecidos**, ya que es fundamental para garantizar una buena organización del grupo y facilitar el correcto desarrollo de la jornada de competición.

En caso de obtener **premios económicos**, estos se acumularán y se repartirán al final de la temporada entre los integrantes del grupo que hayan participado en la competición correspondiente.



Para poder recibir los premios acumulados, será necesario haber finalizado la temporada de competición de forma satisfactoria. En caso de baja voluntaria o de no completar la temporada por decisión de la escuela, no se tendrá derecho a recibir dichos premios.



Si un alumno no participa en una competición, no recibirá el premio económico que pudiera obtenerse en ese evento.

Para que el trabajo del grupo funcione, es fundamental mantener una **actitud respetuosa, responsable y positiva** tanto en clase como en las competiciones.

No se aceptarán conductas que dificulten el desarrollo normal de las actividades, afecten negativamente a la convivencia o generen un ambiente incómodo, inseguro o poco respetuoso.

En caso de que se produzca alguna situación de este tipo, la escuela podrá tomar las medidas oportunas y valorar la continuidad del alumno en el Grupo de Competición.



10

Comunicación con la Escuela

La vía principal de comunicación con la escuela será a través del grupo de WhatsApp específico de competición.

Si las familias o el alumnado tienen cualquier duda sobre el funcionamiento de los Grupos de Competición, podrán ponerse en contacto con la escuela para resolverla.

Agradecemos vuestra colaboración, confianza y compromiso.

Atentamente,
La Dirección de Studio11